

Altavalle 2024

Un percorso di ricerca nella Valle di Cembra. Unendo la forza dell'immagine fotografica all'approccio multidisciplinare, il progetto si immerge nelle dinamiche di un territorio in trasformazione, offrendo nuove chiavi di lettura e stimolando il dialogo sulla sua evoluzione futura.

INTRODUZIONE

Il progetto **Altavalle 2024** si propone come un viaggio visivo e analitico che documenta l'evoluzione di un territorio dalle caratteristiche uniche. Frutto della collaborazione tra fotografi, ricercatori e la comunità locale, questo progetto multidisciplinare apre una finestra sulle dinamiche di sviluppo e sulle trasformazioni socioculturali di un territorio in continua evoluzione.

IL PROGETTO

Ideato dal **Centro Cultura Fotografica@Trento** riguarda il territorio del **Comune di Altavalle**, nato nel 2016 dalla fusione dei comuni di Faver, Valda, Grumes e Grauno, situati nella porzione nord-occidentale della Valle di Cembra.

Prevede una ricognizione fotografica e un'analisi approfondita delle trasformazioni che si sono verificate negli ultimi decenni nell'area del Comune, dove il paesaggio naturale si integra in modo unico con l'intervento umano. L'indagine esaminerà il territorio dal punto di vista dello sviluppo umano e della configurazione urbanistica attuale, dedicando attenzione all'evoluzione delle comunità locali sotto l'aspetto sociologico ed economico.

La documentazione fotografica sarà arricchita dal contributo di altri partecipanti, i quali, attraverso un articolato programma di incontri e interviste, offriranno una prospettiva sull'evoluzione delle relazioni sociali e della vita comunitaria, in un dinamico equilibrio tra memoria e visione futura.

L'intera ricerca sarà sostenuta dall'apporto di esperti nei vari settori di interesse, i quali garantiranno una base scientifica ai risultati delle attività sul campo.

OBIETTIVI

- Documentare le trasformazioni del paesaggio dell'Alta Valle di Cembra attraverso una ricognizione fotografica dettagliata.
- Analizzare l'impatto dello sviluppo antropico sull'ambiente naturale e sull'urbanistica del Comune.
- Promuovere la comprensione delle dinamiche sociali ed economiche delle comunità locali mediante interviste e incontri.
- Divulgare i risultati della ricerca per stimolare un dialogo aperto sulla gestione dei territori di montagna e sullo sviluppo sostenibile.
- Creare una mostra fotografica e una pubblicazione cartacea che fungano da testimonianza viva e narrativa del progetto.

METODOLOGIA

La metodologia adottata per il progetto **Altavalle 2024** prevede:

- Ricognizione Fotografica: selezione di siti significativi e cattura di immagini che documentino le trasformazioni del paesaggio e dei borghi da cui è composto il comune di Altavalle.
- Interviste e Incontri: organizzazione di sessioni con membri della comunità per raccogliere testimonianze e percezioni personali.
- Analisi dei dati: valutazione ed elaborazione delle informazioni raccolte per identificare tendenze e cambiamenti nel contesto sociale ed economico.
- Divulgazione: sviluppo di una strategia per condividere i risultati con il pubblico, attraverso la realizzazione di una mostra, un sito web dedicato e la pubblicazione di materiale cartaceo.

SVOLGIMENTO

La fase di ricognizione e documentazione fotografica sarà realizzata dai soci del CCF@TRENTO e culminerà, al termine della campagna, in una mostra che sarà allestita nei territori coinvolti e, successivamente, in altre località della provincia.

Le attività del progetto si svolgeranno nei seguenti periodi:

- **Estate/Autunno 2024:** saranno realizzate la documentazione fotografica, gli incontri, le interviste e le ricerche sul campo.
- **Inverno 2024/Primavera 2025:** si procederà con la raccolta e l'elaborazione del materiale prodotto, l'allestimento di una mostra fotografica, la creazione di un sito web dedicato e la progettazione e pubblicazione di un volume illustrativo.

DESTINATARI DELL'INIZIATIVA

Il progetto mira a raggiungere sia la popolazione della Valle di Cembra che i cittadini della provincia di Trento, offrendo a tutti una lettura aggiornata e multidisciplinare del territorio in esame, condividendo i risultati ottenuti e proponendo un approccio di ricerca applicabile anche ad altri contesti geografici.

SOGGETTI COINVOLTI

Il progetto è portato avanti dall'associazione **Centro Cultura Fotografica@Trento APS**, realtà culturale da anni impegnata nella divulgazione della cultura fotografica in tutte le sue declinazioni.

- Fotografi soci del Centro Cultura Fotografica@Trento.
- Studenti/studentesse di area di studio riferibili alle scienze sociali, che cureranno incontri e interviste a residenti, amministratori, rappresentanti delle realtà associative locali, con lo scopo di evidenziare le dinamiche sociali della comunità.
- Esperti nelle varie discipline inerenti al progetto che forniranno base scientifica all'articolato racconto che emergerà dalle attività sul campo, fra i quali hanno già dato adesione la dott.ssa Giorgia Decarli, docente universitaria, antropologa già attiva sul nostro territorio con vari studi e ricerche e la dott.ssa Anna Viganò, urbanista e presidente della sezione Trentino di INU.
- Amministratori, membri attivi di associazioni locali, soggetti di interesse riferiti ai diversi ambiti di indagine, che verranno invitati a partecipare attivamente al progetto in qualità di protagonisti della campagna interviste prevista nell'attività di indagine.

A fianco a questi partecipanti attivi, il progetto intende coinvolgere altri soggetti che possono fornire utile supporto. Sono oggi in corso interlocuzioni con:

- Istituto Nazionale di Urbanistica - INU Sezione Trentino, partner organizzativo e operativo. INU è un'associazione culturale impegnata nella divulgazione della cultura della pianificazione del territorio e dell'urbanistica.
- Ordine degli Architetti PPC (Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori) della Provincia di Trento.
- AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, ente di cultura nell'ambito dell'architettura del paesaggio.
- Centro GEO Cartografico
- FAI Fondo Ambiente Italiano. Fondazione che ha come precipuo scopo la salvaguardia e la promozione del patrimonio artistico e paesaggistico italiano e che ha già espresso interesse per il progetto.

CONCLUSIONE

Il progetto **Altavalle 2024** si avvale della potenza espressiva della fotografia per documentare le dinamiche evolutive dell'ambiente naturale, la metamorfosi del paesaggio, l'evoluzione degli insediamenti umani e le trasformazioni socioculturali delle comunità locali.

L'approccio multidisciplinare si estende oltre la semplice rappresentazione visiva, integrando una varietà di contributi analitici e interpretativi. Attraverso queste molteplici lenti, il progetto aspira a costruire una narrazione profonda e sfaccettata, che rifletta la complessità e la ricchezza del territorio, offrendo una visione che intreccia storia, cultura e identità locale in un dialogo continuo tra passato, presente e futuro.